

Allegato 1 – Criteri di valutazione

Ambito	Oggetto	
Valutazione	Soglia minima per l'accesso ai contributi, tenendo conto dei punteggi minimi per ogni criterio: 16 punti Punteggio massimo complessivo: 97punti	
Criteri di valutazione	Elementi di valutazione	Attribuzione di punteggio
a) Efficacia ovvero capacità del progetto di raggiungere gli obiettivi assegnati alla misura di riferimento nei tempi indicati (sezione A della Scheda progetto)	a.1) Adeguatezza e coerenza del profilo formativo ed esperienziale del team di progetto, con riferimento alle aree di operatività dell'avviso e ai processi di digitalizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Piena adeguatezza e coerenza del profilo formativo ed esperienziale rispetto al settore di riferimento ed ai processi di digitalizzazione (punti: 10) • Sufficiente adeguatezza e coerenza del profilo formativo ed esperienziale rispetto al settore di riferimento ed ai processi di digitalizzazione (punti: 8) • Sufficiente adeguatezza e coerenza del profilo formativo ed esperienziale rispetto al settore di riferimento (punti: 5) • Insufficiente adeguatezza e coerenza del profilo formativo ed esperienziale rispetto al settore di riferimento ed ai processi di digitalizzazione (punti: 0)
	a.2) Innovatività del progetto sotto il profilo tecnologico- digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza nel progetto di soluzioni tecnologico-digitali innovative (punti:5) • Assenza nel progetto di soluzioni tecnologico-digitali innovative (punti:0)
	a.3) Rispetto e promozione della parità di genere nel progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Maggioranza numerica di donne all'interno del soggetto proponente, in termini di soci e/o dipendenti attuali o da assumere entro la data di ultimazione del progetto (punti: 5) • Minoranza numerica di donne all'interno del soggetto proponente, in termini di soci e/o dipendenti attuali o da assumere entro la data di ultimazione del progetto (punti: 0)
	a.4) Capacità del progetto di proteggere e valorizzare i giovani	<ul style="list-style-type: none"> • Maggioranza numerica di giovani (fino a 36 anni) all'interno del soggetto proponente, in termini di soci e/o dipendenti attuali o da assumere entro la data di ultimazione del progetto (punti: 5) • Minoranza numerica di giovani (fino a 36 anni) all'interno del soggetto proponente, in termini di soci e/o dipendenti attuali o da assumere entro la data di ultimazione del progetto (punti: 0)
	a.5) Inclusione delle persone con disabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità del progetto di favorire, attraverso la digitalizzazione, l'ampliamento e il miglioramento della fruizione del patrimonio culturale da parte di persone con disabilità (punti: 5) • Assenza di elementi volti a favorire, attraverso la digitalizzazione, l'ampliamento e il miglioramento della fruizione del patrimonio culturale da parte di persone con disabilità (punti: 0)
	a.6) Individuazione di elementi che assicurino la realizzazione del progetto nei tempi di realizzazione previsti dall'Avviso	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dei fornitori, disponibilità dei preventivi e presenza di titolo di disponibilità dell'unità locale destinataria del progetto (punti:10) • Individuazione dei fornitori e dell'unità locale destinataria del progetto (punti:8) • Individuazione dei fornitori o individuazione dell'unità locale destinataria del progetto (punti: 5) • Mancata individuazione dei fornitori e dell'unità locale destinataria del progetto (punti: 0)
	a.7) Incidenza delle immobilizzazioni immateriali sul totale degli investimenti richiesti	<ul style="list-style-type: none"> • $\geq 90\%$ (punti: 10) • Tra 71% e 89% (punti: 8) • Tra 50% e 70% (punti: 5) • Tra 31% e 49% (punti: 2) • $\leq 30\%$ (punti: 0)

	a.8) Capacità del progetto di contribuire anche alla transizione verde (transizione gemellare)	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di almeno un intervento che contribuisca anche alla transizione verde (punti: 5) • Assenza interventi di transizione verde (punti: 0)
<i>Punteggio max criterio a): punti 55 Punteggio minimo per l'ammissibilità criterio a): 12 punti (sufficienza nei criteri a.1) a.2) e a.7))</i>		
b) Utilità del progetto ovvero impatto economico, culturale, sociale, occupazionale e ambientale (sezione B della Scheda progetto)	b.1) Impatto economico (valore dell'iniziativa nell'ambito del contesto territoriale di riferimento), impatto culturale (creazione di nuovi prodotti/servizi per la filiera culturale e creativa), impatto sociale (coinvolgimento delle comunità), impatto occupazionale (assunzione di nuove risorse da impiegare nel progetto) e impatto ambientale	<ul style="list-style-type: none"> • Impatto economico, culturale, sociale, occupazionale e ambientale (punti: 10) • Evidenza di 4 dei 5 impatti (punti: 9) • Evidenza di 3 dei 5 impatti (punti: 8) • Evidenza di 2 dei 5 impatti (punti: 5) • Evidenza di 1 dei 5 impatti (punti: 2) • Nessun impatto (punti: 0)
	b.2) Identificazione di eventuali partnership e relazioni con altri soggetti pubblici e privati utili per la creazione di ecosistemi produttivi collaborativi tra cui, a titolo esemplificativo, patrocini, lettere di sostegno, ecc.	<ul style="list-style-type: none"> • 3 o più Partnership formalizzate (punti: 10) • 2 Partnership formalizzate (punti: 8) • 1 Partnership formalizzata (punti: 5) • Nessuna Partnership formalizzata (punti: 0)
	b.3) Appartenenza del progetto a una Rete, come previsto dall'art. 11 dell'Avviso XXXX.	<ul style="list-style-type: none"> • Appartenenza a una Rete (punti: 2) • Non appartenenza a una Rete (punti: 0)
	<i>Punteggio max criterio b): punti 22 Punteggio minimo per l'ammissibilità criterio b): 2 punti (sufficienza nel criterio b.1))</i>	
c) Sostenibilità del progetto ovvero capacità del progetto di sostenersi nel tempo (sezione C della Scheda progetto)	c.1). Capacità del progetto di aprire a nuove categorie di fruitori dei contenuti creativi e culturali, grazie ai processi di digitalizzazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumento di oltre il 100% delle categorie di fruitori dei contenuti creativi e culturali (punti: 10) • Aumento tra 50% e 100% delle categorie di fruitori dei contenuti creativi e culturali (punti: 8) • Aumento fino al 50% delle categorie di fruitori dei contenuti creativi e culturali (punti: 5) • Nessun incremento di nuove categorie di fruitori dei contenuti creativi e culturali (punti: 0)
	c.2) Coerenza tra le fonti di copertura individuate ed i fabbisogni finanziari inerenti alla realizzazione del progetto proposto per la parte non coperta dal contributo	<ul style="list-style-type: none"> • Copertura al 100% tramite risorse proprie: (punti: 10) • Copertura al 75% tramite risorse proprie: (punti: 8) • Copertura al 50% tramite risorse proprie (punti: 5) • Copertura al 100% tramite finanziamento bancario (punti: 2) • Fonti di copertura non individuate: (punti: 0)
	<i>Punteggio max criterio c): punti 20 Punteggio minimo per l'ammissibilità criterio c): 2 punti (sufficienza nel criterio c.2))</i>	